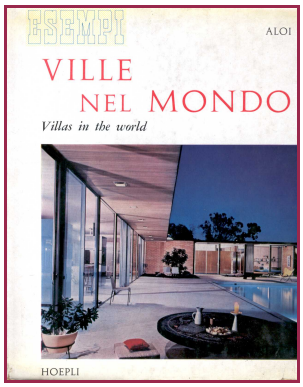
ARDENGO aprile 2012
aggiornamento novità nuovi libri nuovi arrivi new books

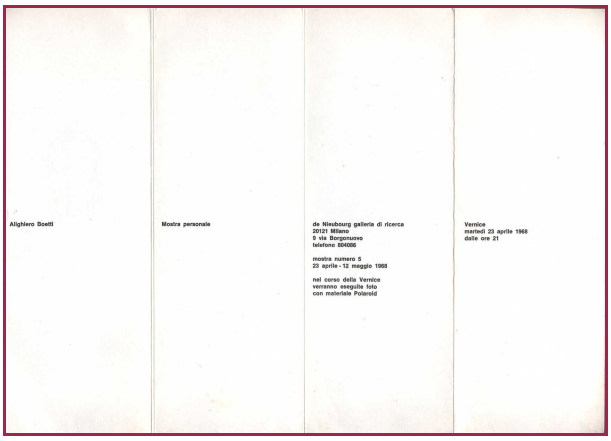
1) ALOI Roberto: *Mercati e negozi. Con un saggio di Agnoldomenico Pica. Testo e didascalie in italiano e inglese*, 1959. Hoepli, Milano.
cm 28x22,5, pag XXXVI-371, ril edit, sovrac ill, con 510 ill in nero, 264 disegni e 9 tavv a col. Sovraccoperta con qc segno d'uso. E.O. (€ 78,00)



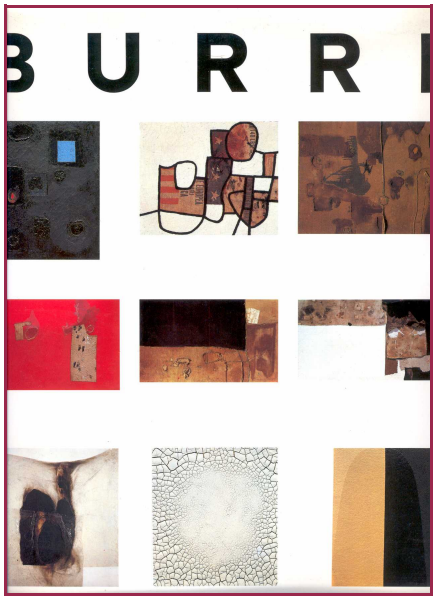
2) ALOI Roberto: *Ville nel mondo. Con un saggio di Carlo Bassi. Testo e didascalie in italiano e inglese*, 1961. Hoepli, Milano.
cm 28x22,5, pag XIV-445, ril edit, sovrac ill, con 549 ill in nero, 360 disegni e 24 tavv a col. E.O. (€ 104,00)

3) BATTISTI Eugenio: *In luoghi d'avanguardia antica. Da Brunelleschi a Tiepolo*, 1981. Casa del Libro, Roma.
cm 24x16, pag 239, br edit ill, con qc tavv in b/n. Indice dei nomi. E.O. (€ 42,00)

4) BERROCAL: *La Menina II. Berrocal 1973. Homenaje a "Rafael Alberti". Istruzioni per il montaggio*, 1974.
cm 24x23,5, pag (52), ril edit ill, comp.te ill prev.te in b/n, **con un disco 33 giri** fuera de commercio "Homenaje a Rafael Alberti" in custodia a fine volume. Biografia, esposizioni, bibliografia.
Stampato in 2000 es. numerati. (€ 104,00)



5) BOETTI Alighiero: *Mostra personale apr-mag*, 1968. de Nieubourg Galleria di ricerca, Milano.
Invito-pieghevole di cm 21x7,5 in cartoncino bianco, aperto cm 21x29,5, stampato al recto e al verso in nero (indicazioni della mostra e logo della galleria). E.O. (Cfr. MAFFEI Giorgio: Arte Povera 1966-1980. Libri e documenti. Books and documents, 2007, pag. 62, con ill). (€ 155,00)

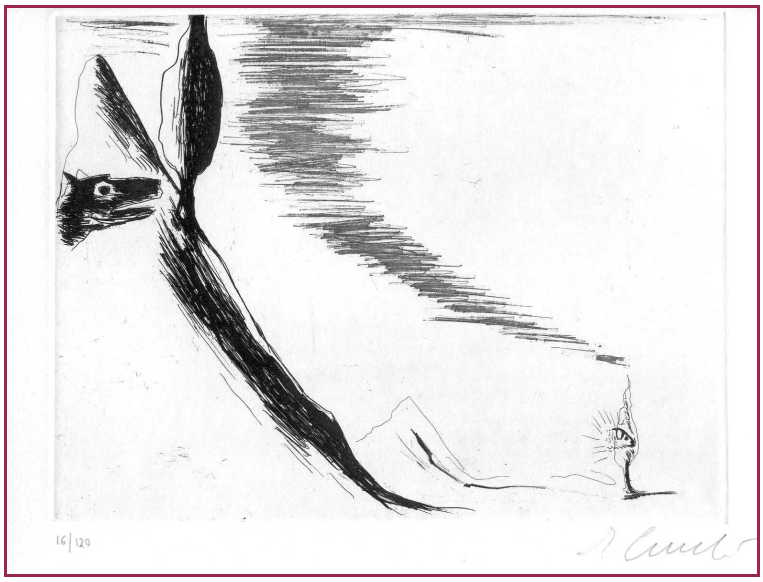


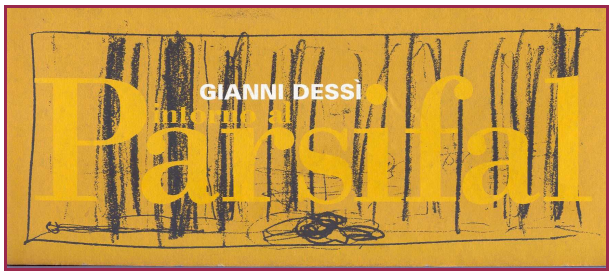
6) Burri - SARTEANESI Nemo (introduzione di): *Burri. Contributi al catalogo sistematico. Fondazione Palazzo Albizzini, Città di Castello*, 1990.
cm 32,5x28, pag 543, ril edit, sovrac ill, comp.te ill prev.te a colori. Immagini e schede di 1998 opere, apparati. Catalogo di riferimento.
(€ 840,00)

7) CALZOLARI Pier Paolo: *Day after Day. Canale - Pedrini - Persano Editori, Torino*, 1994.
cm 30,5x28,5, pag 250, ril edit, sovrac ill, comp.te ill a col e in b/n. Pubblicato in occasione delle personali al Jeu de Paume di Parigi, al Castello di Rivoli e al Musee d'Art Contemporain de Pully.
Testo in ing/fra, bibliografia, esposizioni.
Stampato in 2500 es. di cui 500 numerate e firmate con una stampa calcografica. (€ 155,00)

8) CORNEILLE: *New York room 422*, 1977. Cegna editori, Maestà di Urbisaglia.
cm 31x31, pag (170) anche rosa, ril edit, sovrac ill, comp.te ill da riproduzioni di opere in b/n e foto femminili anche di nudo (Ionesco?). Minimi segni d'uso ai margini della sovraccoperta. E.O. (€ 180,00)

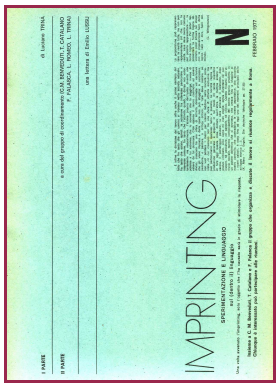
9) Cucchi - ESOPO: *Il lupo e la gru. Con una acquaforte di Enzo Cucchi. Prefazione di Francesco Leonetti*, 1992. Rizzardi, Milano, "Le favole esopiane nei testi della tradizione", n. 4.
cm 35,5x25,5, pag (2)-39-(8), br edit, sovrac ill incamiciata, cofanetto, **con una acquaforte** sciolta 18x24 ca. in b/n numerata e firmata.
"Questa edizione tipografica della favola esopiana Il lupo e la gru, composta con carattere Bembo e impressa in Verona con torchio Vandercook su carta Hahnemuhle da Alessandro Zanella e Andrea Marini è costituita di 150 esemplari: 120 numerati in cifre arabe (ns. es.) e 30 in cifre romane.
L'acquaforte di Enzo Cucchi è stata stampata in Milano da Giorgio Upiglio." (€ 460,00)





10) DESSI' Gianni: *Intorno al Parsifal. Text by G. Dessì, D. Eccher, L. Hekyi. Cat mostra The Italian Culture Institute Edinburgh ago-set*, 2002.
cm 13x32,5, pag (100) ca., ril edit ill, comp.te ill prev. a col. Testo in ita/ing, biografia, esposizioni.
Con dedica autografa dell'Artista. (€ 62,00)

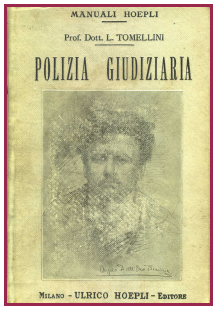
11) Dorazio - FAGIOLO DELL'ARCO Maurizio (a cura):
Piero Dorazio, 1966. Officina edizioni, Roma.
cm 16,5x24,5, pag 64-XXIII, br edit, comp.te ill a col e in b/n. Bibliografia.
Una delle cento copie con una litografia sciolta dell'A. numerata e firmata. (€ 420,00)



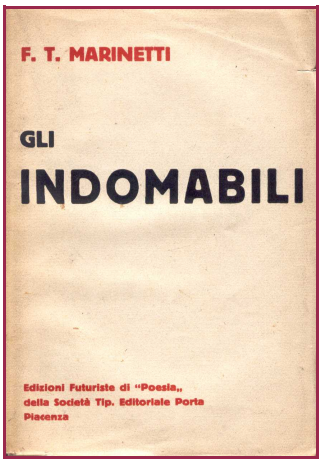
12) GUELFO: *Tic di Guelfo. Ovvero capricci a volo Giorgio de Chirico, Guelfo e gli amici volanti*, 1979.
Museo Internazionale d'Arte Moderna, Fabriano.
cm 34,5x34,5, pag 299, ril edit in tela con tit e foto applicata, comp.te ill in b/n.
Edizione di 1000 es. numerati firmati a penna dall'A. (€ 52,00)

13) IMPRINTING: *Sperimentazione e linguaggio. Sul (dentro il) linguaggio. Fascicolo I, settembre*, 1976.
cm 31,5x21,5, pag da 73 a 84, br edit con tit, con qc tavv in b/n.
L. Romeo, Benveduti, Catalano, Falasca, Trina, Bordiga. (€ 31,00)

14) IMPRINTING: *Sperimentazione e linguaggio. Sul (dentro il) linguaggio. Fascicolo N, febbraio*, 1977.
cm 31,5x21,5, pag da 121 a 128, br edit con tit, con qc tavv in b/n.
Trina, Benveduti, Catalano, Falasca, Romeo, Lussu. (€ 31,00)



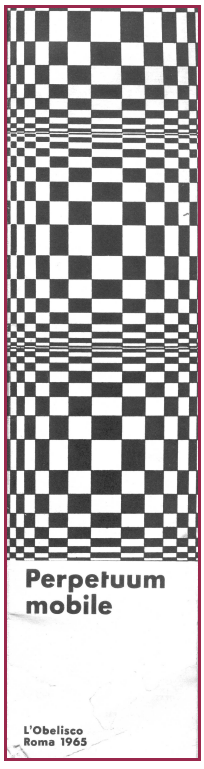
15) Manuali Hoepli - TOMELLINI L. Prof. Dott.: *Manuale di Polizia Giudiziaria ad uso dei Periti Medico-Legali, Magistrati e Funzionari di P. S. Con prefazione del Prof. Alberto Severi*, 1912. Hoepli, Milano.
cm 15x10,5, pag XX-352+mat pubblicitario, tela edit ill, con 161 incisioni in b/n e una tavola a col. Normali segni d'uso ai piatti. Unica edizione. (€ 180,00)



16) MARINETTI Filippo Tommaso:
Gli indomabili, 1922. Edizioni Futuriste di "Poesia" della Società Tip. Editoriale Porta, Piacenza, 1922.
cm 21,5x15, pag 184, br edit.
Intonso, normali segni d'uso ai margini dei piatti.
E.O. (€ 620,00)

17) Masson - AA VV: *Masson. L'insurgé du XXème siècle. Cat delle mostre tenutesi a Roma*, 1989. Carte Segrete, Roma.
cm 28,5x23,5, pag 452, br edit ill, comp.te ill a col e in b/n anche a piena pag.
Biografia. (€ 78,00)

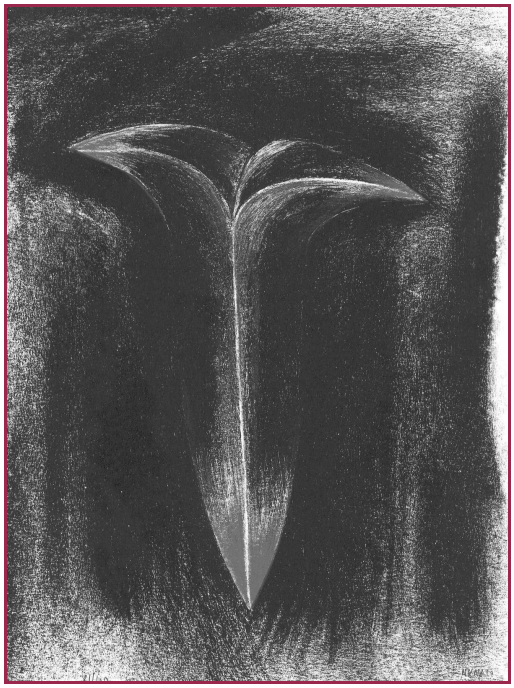
18) Mondrian - RAGGHIANTI Carlo L.:
Mondrian e l'arte del XX° secolo, 1962.
Edizioni di Comunità, Milano.
cm 27x24, pag 438, ril edit, sovrac ill, comp.te ill prev.te in b/n. Indici.
Normali segni d'uso ai margini della sovraccoperta. E.O. (€ 104,00)



19) Mostre anni '60 - AA VV: *Perpetuum mobile. Cat mostra aprile*, 1965. L'Obelisco, Roma.
cm 24,5x8, pag 60, br edit ill, con num.se tavv in b/n. Segni d'uso esterni, carte interne parzialmente scollate e con grinze nella parte superiore. (€ 78,00)

20) Mostre anni '80 - CELANT Germano (a cura): *Identità italienne. L'art en Italie depuis 1959. Cat mostra Parigi Pompidou giu-set*, 1981.
Centro Di edizioni, Firenze.
cm 30x21, pag 648, br edit ill, comp.te ill prevalentemente in b/n.
Efficace cronologia corredata da stupende illustrazioni. (€ 130,00)

21) Mulas - CELANT Germano: *Ugo Mulas.*
Cat mostra Roma Palazzo Braschi ott-nov, 1993. Motta, Milano.
cm 28x28, pag 191, br edit, comp.te il in b/n nt. Bio-bibliografia. 2a edizione riveduta.
Piccola piega ad un margine altrimenti perfetto. (€ 78,00)

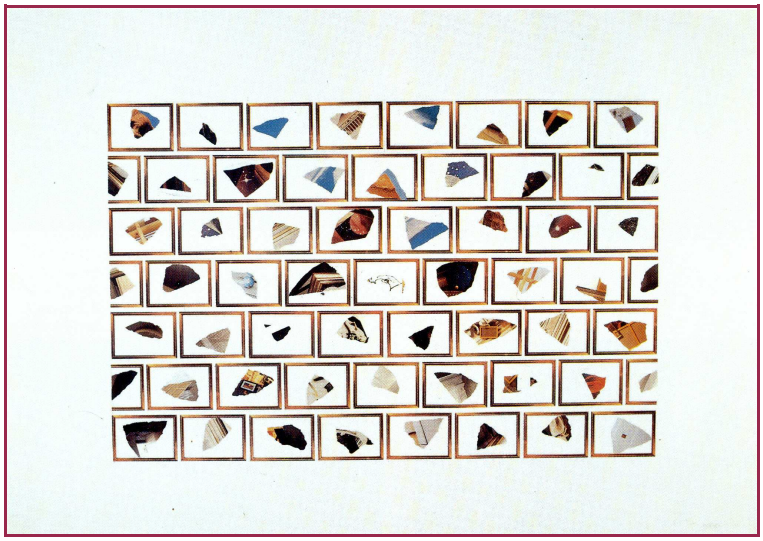


22) Nunzio - SCIALOJA Toti: *Tre lievi levrieri. Poesie con animali 1971-1979. 4 litografie di Nunzio*, 1985. L'Attico editore, Roma, "A due voci".
cm 30x22, pag 35, br edit, sovrac incamiciata, **con 4 litografie originali a col e in b/n sciolte, numerate e firmate a mano dall'artista**. "Pubblicato in due serie di cento copie numerate da 1 a 100 (ns. es.) e in due serie di cinquanta copie da I a L contenenti ciascuna quattro litografie originali, numerate a mano e firmate dall'artista, stampate da R. Bulla in Roma con torchio a stella Eugene Brisset su carta Graphia da trecento grammi". E.O. (€ 840,00)

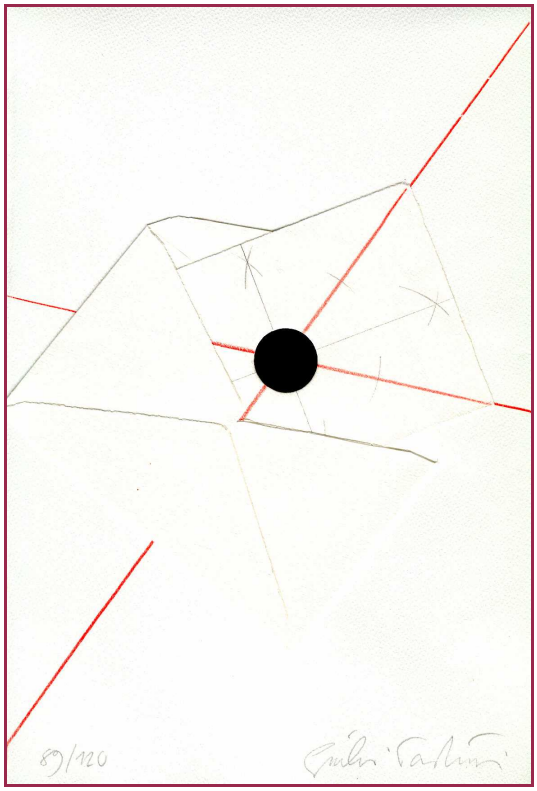
23) OP. CIT.: *Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Direttore Renato De Fusco*, 1975.
Il Centro, Napoli.
cm 23x14,5, pag 106, br edit. Disponibile:
1975, n. 34, settembre. Gambardella. Lenza, Spirito (Giuseppe Samonà), ecc.
(€ 26,00)

24) OP. CIT.: *Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Direttore Renato De Fusco*, 1976.
Il Centro, Napoli.
cm 23x14,5, pag 76, br edit. Disponibile:
1976, n. 37, settembre. S. Ray, F. Irace, Del Pesco, ecc. Conserva la fascetta.
(€ 26,00)

25) OP. CIT.: *Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea. Direttore Renato De Fusco*, 1977. Il Centro, Napoli.
cm 23x14,5, pag 116, br edit. Disponibile:
1977, n. 38, settembre. F. Irace (Le rice rche di architettura più attuali e insolite), Picone Petrusa (Dalla fotografia al videotape), Barilli - Diaz (Il Dams), ecc. (€ 26,00)

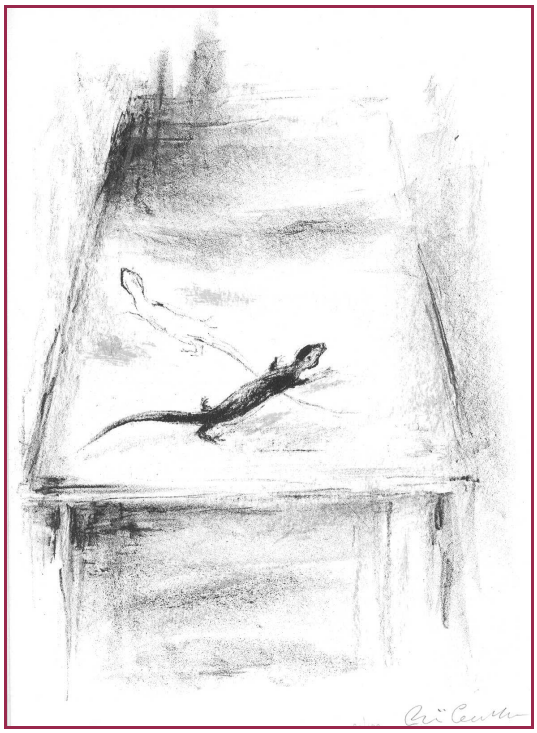


26) PAOLINI Giulio: *Opus incertum*, 1991.
Litografia a colori di cm 50x70, tirata in 150 esemplari numerati e firmati.
Realizzazione di M. Noire per U.P.S.E. Torino. E.O. (Cfr. PAOLINI Giulio: Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992, 1992, tav 82, riprodotta a colori). (€ 840,00)



27) PAOLINI Giulio - AA VV: *L'anello immaginario. Storia di amore (1333-1988). Con una tavola di Giulio Paolini*, 1989. Rizzardi, Milano, "Storie di amore", n. 1.
cm 35,5x25,5, pag (2)-73-(5), br edit, sovrac ill incamiciata, cofanetto, **con un multiplo sciolto 32x20 ca. numerato e firmato**. "Questa edizione tipografica composta in carattere Dante e impressa in Verona da Alessandro Zanella con torchio Vandercook su carta Hahnemuhle è costituita di 150 esemplari: 120 numerati in cifre arabe (ns. es.) e 30 in cifre romane. La tavola di Giulio Paolini è stata realizzata da Marco Noire in Torino". E.O. (Cfr. PAOLINI Giulio: Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992, 1992, tav 69, riprodotta a colori). (€ 460,00)

28) PAOLINI Giulio, DENIZOT René: *De bouche à oreille. Hearsay*, 1982. Yvon Lambert editeur, Paris, "Mot pour mot / word for word", n. 4.
cm 21x15, pag 156, br edit ill, con num.se ill in b/n. Testo in inglese e francese. E.O. (€ 78,00)

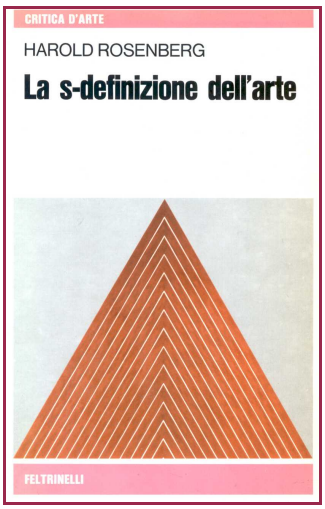


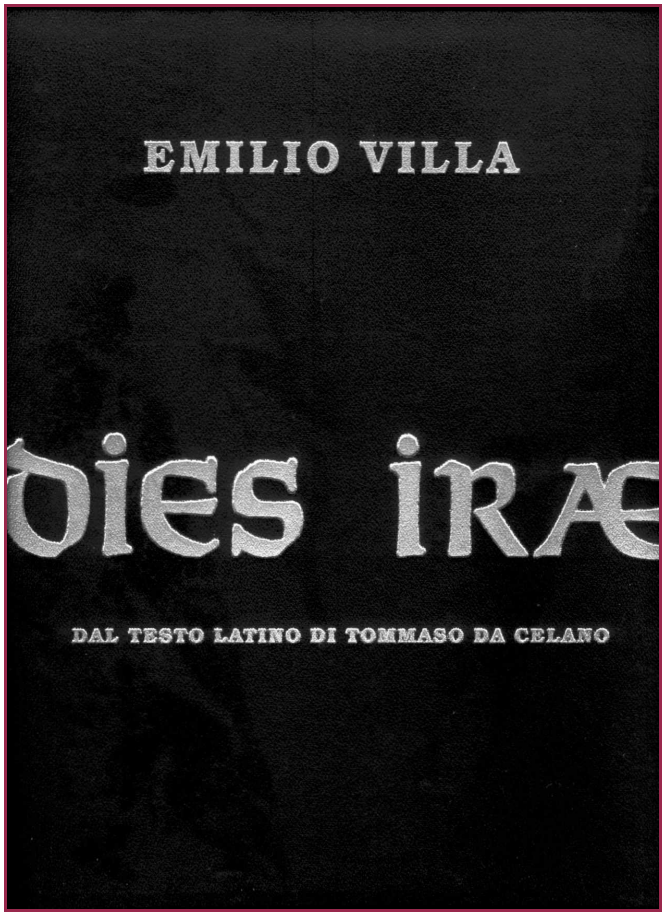
29) Pizzi Cannella - SICILIANO Enzo: *Morte di Caravaggio. 4 litografie di Pizzi Cannella*, 1985. L'Attico editore, Roma, "A due voci".
cm 30x22, pag 35, br edit, sovrac incamiciata, **con 4 litografie originali a col e in b/n sciolte, numerate e firmate a mano dall'artista**. Testo in ita/ing. "Pubblicato in due serie di cento copie numerate da 1 a 100 (ns. es.) e in due serie di cinquanta copie da I a L contenenti ciascuna quattro litografie originali, numerate a mano e firmate dall'artista, stampate da R. Bulla in Roma con torchio a stella Eugene Brisset su carta Graphia da trecento grammi". E.O. (€ 840,00)

30) POIRIER Anne et Patrick: *Memoria Mundi. Cat mostra*, 1990. Valentina Moncada, Roma.
cm 18x12, pag (20), br edit, con 9 tavv a col anche appl. E.O. (€ 62,00)

31) Prampolini - SILIGATO Rossella (a cura di): *Prampolini. Carteggio 1916 - 1956*, 1992. Carte Segrete, Roma.
cm 21x15, pag 323, br edit ill, con num.se tavv in b/n.
Normali segni d'uso esterni. (€ 42,00)

32) ROSENBERG Harold: *La s-definizione dell'arte*, 1977. Feltrinelli, Milano, "I fatti e le idee. Saggi e Biografie. Critica d'arte", n. 307.
cm 22x14, pag 247, br edit ill, con 54 ill in b/n nt. Indice dei nomi.
1a edizione italiana. (€ 62,00)





33) VILLA Emilio: *Dies Irae. Dal testo latino di Tommaso da Celano. Incisioni originali: Piero Dorazio, Umberto Mastroianni, Guido Strazza*, 1991.
Cartella di cm 52x36,5, con 3 fogli sciolti di testo, firmato alla fine da Emilio Villa e **3 incisioni originali protette da velina numerate e firmate di Dorazio, Mastroianni, Strazza**.
Il Dies Irae di Tommaso da Celano è stato tradotto da Emilio Villa nel 1978, a seguito di una visita alla città natale del frate minore duecentesco, ospite di Nando Taccone, curatore-editore della cartella, stampata in 99 es. numerati in arabo. Le lastre dopo la tiratura sono state biffate. Il testo è stato stampato coi tipi di Claudio del Romano, L'Aquila, nel mese di agosto del 1991. (€ 840,00)

ARDEngOARDengoARDEngoArdenGOARDOARDEngOARdeNGOARDEngOARDEngOARDengoArdenGOARDEnGOARDEngOARdeNGOARDEngOARDEngOARDengoARDEngoArdenGOARDOARDEngOARdeNGOARDEngOARDEngOARDENGOARdenGOARDenGOArdengOARDENGO

Libreria Ardengo
Via del Pellegrino, 77 – 00186 roma
+39 06 68210315
libri@ardengo.com – www.ardengo.com